

LA TIOTE PRODUCTION  
présente

# Anais Petit

## Addictions



[www.anaispetit.com](http://www.anaispetit.com)

À CONSOMMER SANS MODÉRATION

# DOSSIER DE PRESSE

# *Addictions*

Gainsbourg à l'alcool, Marilyn aux antidépresseurs, DSK au sexe, Nadine Morano à la connerie... nous sommes tous accros à quelque chose !

Dans ce nouveau spectacle, la comédienne et imitatrice Anaïs Petit a imaginé quelles pourraient être les addictions de personnalités célèbres. Venez découvrir les passions secrètes et honteuses de Carla Bruni, Véronique Sanson, Geneviève de Fontenay, Catherine Frot, Marine Le Pen, France Gall et quelques autres.

Elle nous présente également une galerie d'addicts anonymes. De la DRH accro au malheur des autres à l'inconditionnelle de la chirurgie inesthétique en passant par « Mamie Goulue », chacune d'entre elles viendra nous raconter son histoire à travers des sketches irrévérencieux et décalés. Le tout parsemé de quelques chansons au piano.

**Bande-annonce du spectacle**

<https://www.youtu.be/rX3l48aA8Mc>

# La bio



Originnaire d'Arras, dans le Pas-de-Calais, Anaïs Petit arrive à Paris en 2005 pour suivre une formation de comédienne à l'école Claude Mathieu. Elle poursuit parallèlement des études de philosophie à la Sorbonne (master 2). En 2007 elle fait ses premiers pas sur scène lors du **FIEALD** (Festival International d'Expression Artistique Libre et Désordonnée) au **Théâtre Trévise** à Paris. Elle commence ensuite à se produire régulièrement dans différentes scènes ouvertes parisiennes, comme le Chinchman Comedy Club et les Afters du Rire, ainsi qu'au cabaret La Main au panier.

Elle peaufine ainsi peu à peu son premier spectacle, qu'elle joue d'abord dans de petits cafés-théâtres à Paris (le Pranzo et le Théâtre Popul'air du Reinitas) et présente au **Festival Juste pour rire de Nantes** en avril 2009. Elle remporte à cette occasion le Prix Jeunes Talents OFQJ, qui lui permet d'intégrer le **Festival Juste pour rire de Montréal** l'année suivante. Elle devient l'une des artistes féminines à avoir remporté le plus de prix lors de festivals d'humour.

En 2011, elle rencontre le producteur des *Guignols de l'Info*, Yves Le Rolland, qui lui propose d'animer une émission de radio avec un autre jeune imitateur, Marc-Antoine

Le Bret. C'est ainsi que naît *La folle semaine d'Europe 1*, suivie chaque samedi par plus d'1 million d'auditeurs, puis *Le tweet répondeur*, en direct du lundi au vendredi à 9h55 dans « Le grand direct des médias » de Jean-Marc Morandini sur **Europe 1**. Michel Drucker a invité le duo à plusieurs reprises dans l'émission *Vivement dimanche* sur **France 2**. On peut désormais la retrouver régulièrement dans l'émission *C'est Canteloup* sur **TF1**.

Elle poursuit parallèlement sa carrière sur scène avec son spectacle *Anaïs Petit croque les Grands*, co-écrit avec Guillaume Meurice et James No, et mis en scène par Vincent Auvet. Celui-ci a été joué au **Théâtre de Dix Heures**, à **La Grande Comédie** et au **Théâtre BO Saint-Martin** à Paris, aux **Festivals d'Avignon** 2012, 2014 et 2016, et dans plus de 200 villes partout en France, Suisse et Belgique.

On peut actuellement la retrouver au **Théâtre de Dix Heures** à l'affiche de la comédie *Tous nos amis sont là*, dont elle est l'auteur, mise en scène par **Eric Delcourt**, et qui sera programmée au **Théâtre Le Paris** durant le **Festival d'Avignon 2017**.

# L'équipe du spectacle

Philippe D'AVILLA – Metteur en scène



Philippe entre au conservatoire de Charleroi, en Belgique, à 12 ans et obtient son premier contrat dans la foulée. Il passe son adolescence à jongler entre les tournées et ses obligations scolaires.

A 18 ans, il intègre un groupe de recherche belgo-qubécois sur le mouvement au théâtre. L'aventure durera 3 ans entre Bruxelles et Montréal. Parallèlement, il s'implique dans la troupe de son école, y devient assistant et suit des cours de scénographie.

A 21 ans, il entre au **Conservatoire National de Bruxelles**. Il présente de nombreux tours de chant en Belgique tout en continuant sa formation vocale. Il tourne dans de nombreux téléfilms, joue au théâtre, fait de la radio, de la télévision, de la publicité, crée des costumes, des masques, des décors de théâtre...

En 1999, il est retenu pour tenir le rôle de Mercutio dans le spectacle musical de Gérard Presgurvic, **Roméo et Juliette, de la haine à l'amour**.

De retour sur Paris depuis l'automne 2010 on a pu le voir, entre autres, dans **Encore un tour de pédalos** au **Théâtre du Rond-Point** et au **Théâtre Marigny**, **Hair** au **Théâtre du Palace** et en tournée, **Sleepin' Bee** au Théâtre Michel, **Miss Carpenter** au **Théâtre du Gymnase** et en tournée et **Gutenberg, le musical** à Avignon, au **Sentier des Halles** et en tournée.

Il met régulièrement ses talents d'auteur, de compositeur et de coach au service de différents artistes. Notamment Rtl-tvi, « Sois Belge et tais-toi ! », Viktor Laszlo, Eurovision Song Contest, Gautier Reyz, Lucie Bernardoni ...

## Elodie POUX – Co-auteur



Après avoir commencé un atelier « art du conte et expression corporelle » de 2004 à 2009, Elodie se teste lors de scènes ouvertes... de contes. Rapidement elle s'aperçoit que ses contes se rapprochaient beaucoup des sketches ! Elle décide alors de suivre des cours de one man show à **la Compagnie du Café-théâtre** à Nantes de 2011 à 2012. Elle s'essaie ensuite aux scènes ouvertes (humour cette fois) et rencontre un très grand succès. La première de son spectacle *Le syndrome du Playmobil* a lieu au **Théâtre 100 Noms** à Nantes en **2013**.

Ensuite tout s'enchaîne : de scènes en scènes et de festivals en festivals, Elodie conquiert un large public avec son humour corrosif et pétillant à la fois. Elle gagne **33 prix en 23 festivals d'humour**. Elle commence une tournée en Septembre 2014, toujours en cours actuellement, et dont **la 200ème a été fêtée en avril 2016**. Cette tournée la mènera à Paris à **l'Instinct Théâtre** en 2014, puis en 2015 aux **Feux de la Rampe** et aussi au **Festival d'Avignon 2015** ainsi que dans de très nombreuses villes françaises, suisses et belges. Elodie a partagé la scène avec **Jean-Marie Bigard** au **Festival Festi'Femmes** de Marseille (13) en 2016 et a également fait les premières parties **d'Arnaud Ducret, Gaspard Proust**

**et Pierre Aucaigne.**

En Avril 2016, elle participe à la **Nuit du Printemps au Zénith de Toulouse** devant plus de 6000 personnes. Elle est actuellement à l’affiche du théâtre **Les feux de la rampe** à Paris.

Julien WAGNER – Co-auteur



Julien Wagner est journaliste, comédien et auteur, amoureux de l'absurde et adepte de l'humour à la fois noir et anglais. Après *Le Paris de Lutécien*, jouée à Paris en 2010 pendant plusieurs mois aux **Feux de la Rampe**, deux de ses nouvelles pièces devraient être produites courant 2018, notamment dans une grande salle parisienne.

En tant que comédien, on a pu l'apercevoir dans des créations (comme *Des choses qui arrivent* au **Point Éphémère** en 2017) ou dans des classiques (*Ivanov* de Tchekhov, *Cyrano de Bergerac* de Rostand...), des publicités ou divers courts-métrages.

## James NO – Co-auteur



Très tôt attiré par les arts, James no débute en faisant du théâtre... à la maternelle. Conscient que pour percer dans ce métier, il lui faut un agent - car, contrairement à ce qu'affirme le célèbre dicton, l'agent fait le bonheur -, il décide, dès le CP, de se lancer dans le dessin.

Après des études dans l'audiovisuel, il devient donc, successivement, story-boarder pour des publicités (**Lancôme, M6**, etc..), créateur d'affiches de spectacles ou encore dessinateur de bandes-dessinées.

Sa passion pour le cinéma et la réalisation le pousse ensuite à créer des clips à petits budgets pour des artistes comme le chanteur Philippe Lars ou encore le groupe de reggae Orange Street (remportant au passage le **Prix de la réalisation au Festival Protoclip 2004**). Caméraman sur le casting de la saison 2 des « **Lascars** », série animée diffusée sur Canal Plus, il saisit cette occasion pour tenter sa chance. Casting réussi : il prête sa voix à un alcoolique toxicomane dans un épisode. Ses années d'études ont enfin payé !

Il réalise également des publicités pour le net et de nombreuses captations pour **Les Snipers, Stomy Buggy, Jacky des Neg' Marrons**, les humoristes **Gaspard Proust et Kyan Khojandi**, etc...

Il a également co-écrit quelques chroniques de **Chantal Ladesou** pour l'émission **Les Grosses têtes** sur **RTL** et collabore à l'écriture de sketches pour l'émission **Boulevard**



*des Planches* animée par l'imitateur Yann Jamet. Il développe actuellement un projet de long-métrage avec **Baptiste Lecaplain**.

## HELLIOTT – Auteur-compositeur



Olivier de Vera (alias Helliott) est auteur, compositeur, arrangeur et interprète.

Guitariste et pianiste, il débute la musique dès 1997 en apprenant seul ces deux instruments. Parallèlement, il explore la musique classique, la musique électro-acoustique et la chanson française, puis compose *FMR* un opus 4 titres de musique électronique.

Helliott commence sa carrière en 2002 en se produisant à la radio dans la région de Montpellier, accompagné de sa guitare.

En 2005, il compose quelques musiques pour *44 couchers de soleil*, une adaptation théâtrale de *Vol de Nuit* de Saint Exupéry au **Printemps des Comédiens** à Montpellier.

En 2008, il arrive à Paris et commence une longue série de mini-concerts acoustiques sous le nom de **Helliott** en référence au personnage principal de *E.T.*, de Spielberg, qu'il affectionne particulièrement.

En 2009, il rencontre Pierre-Olivier Lair, Nicolas Duguet et Valérie Picard avec lesquels il effectuera plusieurs concerts dont **le Sunset** à Paris, et **la Machine du Moulin Rouge**.

En 2010, il est repéré par EPM Editions, ce qui va lui permettre de composer de nombreux titres pour la télévision française et étrangère. Il est le compositeur de plusieurs dizaines de musiques pour l'image, notamment **Thalassa**, **The Voice**, **4 Mariages pour une Lune de Miel**, **50 minutes Inside** ou encore **Danse avec les Stars**.

En 2013, il sort son premier E.P : *Premières Prises*.

En janvier 2016, il compose pour la **BBC** son premier album de musique pour orchestre. La même année, il composera deux albums culinaires qui serviront à illustrer la saison 7 de **Top Chef**, la saison 4 du **Meilleur Pâtissier**, un album Drums & Bass dédié aux séries policières, et boucle actuellement un album sur le thème de l'espace, commencé en février 2015.

# Passages radio et télé



Sur **Europe 1**

Saisons 2011-2012 et 2012-2013

Chronique « La folle semaine d'Europe 1 » puis « Le Tweet répondeur » du lundi au vendredi dans « Le Grand direct des médias » de Jean-Marc Morandini.



Sur **France 2**

Depuis janvier 2013

Chroniqueuse dans l'émission « Vivement dimanche » présentée par Michel Drucker avec Marc-Antoine Le Bret.



**Extraits vidéos des passages radio et télé d'Anaïs Petit :**

<http://www.youtube.com/watch?v=6OnbMQibyx4>

Extraits du « Tweet répondeur » sur **EUROPE 1**  
et de « Vivement dimanche » sur **FRANCE 2**



Sur **France 3**



Le 19 février et le 7 mars 2016

Invitée de l'émission « Midi en France » à Arras présentée par Vincent Ferniot.



Sur **France 3 Lorraine**



Le 15 septembre 2013

Invitée de l'émission « Bienvenue au gîte » présentée par Jérôme Prod'homme.



Sur **RTL9 et AB1**



2013-2014

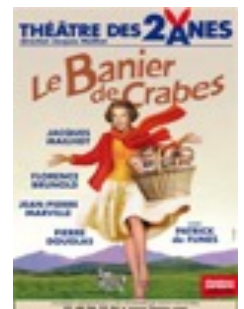
Invitée de l'émission « Et ça vous amuse ? » présentée par Gérald Dahan.

❖ Sur **Paris Première**



Les 15 et 26 janvier, le 4 février, le 11 mai et les 10 juin 2011

Dans le spectacle « Le Banier de Crabes » au Théâtre des 2 Ânes, avec Jacques Mailhot, Pierre



Douglas, Florence Brunold.

## Festivals et récompenses

- ❖ **Festival Juste pour Rire de Nantes 2009**  
Prix OFQJ du meilleur spectacle Jeunes Talents
- ❖ **Festival du Rire Côté cour, côté jardin de Saint-Raphaël 2009**  
Prix du Jury
- ❖ **Festival International des imitateurs de Tournai (Belgique) 2009**
- ❖ **Festival Éclats d'humour de Chalon-sur-Saône 2010**  
Prix du Jury
- ❖ **Festi'Femmes de Marseille 2010 et 2011**
- ❖ **Festival d'humour et de café-théâtre de Rocquencourt 2010**  
Prix Spécial du Jury
- ❖ **Festival Le Printemps du rire à Toulouse**  
Finaliste des Duels de l'humour
- ❖ **Festival International du Rire de Bierges (Belgique) 2010**  
Prix de la Presse
- ❖ **Festival Juste pour Rire de Montréal 2010**  
Spectacle « Les Maudits Français » (avec Vérino, Ben, Le Comte de Bouderbala, Ary Abittan et Baptiste Lecaplain)
- ❖ **Festival National des humoristes de Tournon 2010**

❖ **Festival Les Vendanges de l'humour de Mâcon 2010**

❖ **Festival La Nuit de l'Humour d'Yssingeaux 2010**  
Prix du Public

❖ **Festival de Saint-Jean Bonnefonds 2011**  
Prix du Public

❖ **Festival du Rire de Montreux 2013**  
Gala au Montreux Comedy Club

# Contacts

**\* Contact tournée/scène :**

[latioteproduction@gmail.com](mailto:latioteproduction@gmail.com)

06 52 96 36 72

**\* Contact technique :**

[elienajberg@gmail.com](mailto:elienajberg@gmail.com)

06 10 07 98 90

**\* Attaché de presse :**

[francois.deblaye@free.fr](mailto:francois.deblaye@free.fr)

06 73 08 16 59

**\* Site internet :**

[www.anaispetit.com](http://www.anaispetit.com)

